

Henri Matisse — Polynésie, le ciel — France



© ?

Réalisée à la fin de sa vie, cette œuvre en papiers découpés fait partie des grands "bleus" de Matisse. *Polynésie, le ciel* évoque la sérénité des îles du Pacifique : des formes légères flottent dans un espace lumineux, rappelant les poissons, les plantes et les oiseaux. L'artiste y atteint une simplicité presque méditative. Par la pureté des formes et des couleurs, Matisse offre une vision poétique de la paix intérieure — un ciel apaisé où l'harmonie entre l'homme et la nature devient possible.