

Fernando Botero — La Paloma — Colombie



© ?

Avec *La Paloma*, le maître colombien Fernando Botero revisite l'un des plus vieux symboles de paix : la colombe blanche. Fidèle à son style volumineux, Botero lui donne une présence généreuse et bienveillante. La forme arrondie évoque la douceur, la stabilité et une certaine joie tranquille. Installée dans l'espace public, l'œuvre rappelle le désir profond de paix qui traverse l'histoire du peuple colombien, longtemps marqué par les conflits. Par cette colombe robuste et aimante, Botero offre un message d'espoir, de réconciliation et de confiance en l'avenir.