

Du nouveau à la médiathèque !

DE L'ART SUR LES MURS : Et si on changeait le décor ?

RENDEZ - VOUS

Vendredi 01
Mars 2024

18h

Foyer-club

2 rue de la Paix
95480 Pierrelaye

Informations

bibliotheque@ville-pierrelaye.fr

01 30 37 37 18

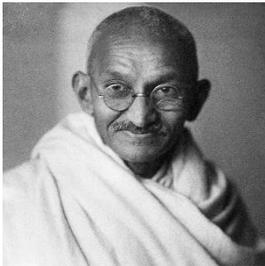


LES HUMANISTES



001 Henri Dunant (Suisse, 1928-1910)
Fondateur de la Croix-Rouge

Homme d'affaires humaniste, il est le fondateur du mouvement de la Croix-Rouge internationale, l'une des plus importantes organisations humanitaires. Il obtient le tout premier prix Nobel de la paix en 1901.



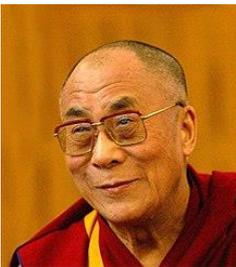
002 Mahatma Gandhi (Inde, 1869-1948)
Figure du mouvement pacifiste pour l'indépendance de l'Inde

Considéré en Inde comme le « Père de la Nation », Gandhi est la figure du mouvement pacifiste pour l'indépendance du pays. Il mène des actions de désobéissance civile comme la « marche du sel » ou l'appel au mouvement « Quit India ». Il n'a jamais reçu le prix Nobel de la paix malgré cinq nominations.



003 Che Guevara (Argentine, 1928-1967)
Révolutionnaire et homme politique

En lutte contre l'injustice sociale, Ernesto Che Guevara est une l'une des grandes figures de la révolution cubaine. Il tente par la suite de propager la Révolution dans d'autres pays du monde avec la volonté farouche de créer plusieurs fronts hostiles à l'impérialisme américain et au capitalisme.



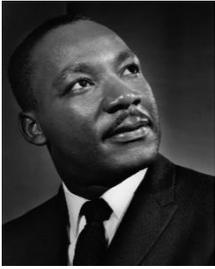
004 Tenzin Gyatso (Chine, 1935-...)
14^e Dalai-Lama, chef spirituel du bouddhisme tibétain

Tenzin Gyatso est le quatorzième et actuel Dalai Lama, chef spirituel des Tibétains bouddhistes. Incarnation de la compassion, il endosse également un rôle politique en prônant l'indépendance du Tibet. Il reçoit le prix Nobel de la paix en 1989 pour avoir œuvré à la résolution du conflit sino-tibétain.



005 Emmanuel Kant (Royaume de Prusse, 1724-1804)
Philosophe et écrivain

Grand penseur du siècle des Lumières en Allemagne, Emmanuel Kant est le fondateur du criticisme et de la doctrine de « l'idéalisme transcendantal ». Il a exercé une grande influence sur la pensée philosophique moderne par ses ouvrages comme la *Critique de la raison pure*.



006 Martin Luther King (États-Unis, 1929-1968)
Figure du mouvement américain des droits civiques

Figure du mouvement américain des droits civiques et fervent militant contre la ségrégation raciale, Martin Luther King est aussi l'auteur du célèbre discours « I have a dream » prononcé le 28 août 1963 à l'occasion de la « marche sur Washington pour l'emploi et la liberté ». Il reçoit le prix Nobel de la paix en 1964 pour son engagement en faveur de la non-violence.



007 Nelson Mandela (Afrique du Sud, 1918-2013)
Figure emblématique de la lutte contre l'apartheid

Figure emblématique de la lutte contre l'apartheid, Nelson Mandela passe vingt-sept ans en prison avant d'être élu président de l'Afrique du Sud de 1994 à 1999. En 1993, il obtient le prix Nobel de la paix avec Frederik de Klerk (chef d'État sud-africain) pour avoir conjointement mis fin au régime de l'Apartheid.



008 L'abbé Pierre (France, 1912-2007)
Fondateur d'Emmaüs

Mobilisé durant la Seconde Guerre mondiale puis résistant, l'abbé Pierre investit ensuite le milieu politique. En 1949, il fonde le mouvement Emmaüs, une organisation laïque de lutte contre l'exclusion. Ses actions lui valent de nombreuses récompenses à l'étranger comme en France ; il est élevé à la dignité de grand-croix, le plus haut rang de la Légion d'honneur en 2004.



009 Witold Pilecki (Empire Russe, 1901-1948)
Militaire et résistant

Chef de la résistance polonaise pendant la Seconde Guerre mondiale, Witold Pilecki se porte volontaire pour intégrer le camp d'Auschwitz afin d'y recueillir des informations et organiser un mouvement de résistance. Fusillé le 25 mai 1948 par le régime communiste polonais, il demeure l'un des plus grands héros de la guerre.



010 Joseph Wresinski (France, 1917-1988)
Fondateur d'ATD Quart Monde (Pierrelaye)

Le Père Joseph Wresinski est le fondateur du mouvement des droits de l'Homme ATD Quart Monde. Toute sa vie durant, il lutte pour que change le regard porté sur les pauvres et sur la pauvreté. Il est l'initiateur de la Journée internationale pour l'élimination de la pauvreté, célébrée le 17 octobre.



011 Nicole Girard-Mangin (France, 1878-1919)
Première femme médecin volontaire au front en 1914

En 1914, l'Administration mobilise le docteur Girard-Mangin. C'est ainsi que Nicole devient la première femme à rejoindre le Front lors de la Première Guerre Mondiale.



012 Olympe de Gouges (France, 1748-1793)
Pionnière du féminisme français

Olympe de Gouges est une héroïne révolutionnaire considérée comme l'une des premières féministes françaises. Elle est également une adversaire résolue du système esclavagiste, sa première cause en tant que femme de lettres (*L'esclavage des noirs*). Libre, fière et prétrie des idéaux des Lumières, elle répond à la *Déclaration des droits de l'homme* par la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* : « La femme naît libre et demeure égale en droits à l'homme ».



013 Gisèle Halimi (Tunisie, 1927-2020)
Avocate, militante pour les droits des femmes

Gisèle Halimi est une femme de convictions et une avocate rebelle. Cette combattante infatigable, défend l'indépendance de l'Algérie et de la Tunisie aux côtés de Jean-Paul Sartre. Elle dénonce également les crimes de guerre de l'armée américaine au Vietnam. En France, elle milite pour l'abolition de la peine de mort, la dépénalisation de l'homosexualité, le droit à l'IVG et la reconnaissance du viol en tant que crime.



014 Marine Jacquemin (France, 1952-...)
L'une des premières « grand reporter »

Marine Jacquemin est une journaliste française connue pour être l'une des premières femmes grand reporter. Sollicitée par la presse, la radio et la télévision, elle lance en 2007 sa propre société de production spécialisée dans la réalisation de documentaires.



015 Louise Michel (France, 1830-1905)
Figure majeure de la Commune de Paris

Figure majeure de la Commune de Paris, Louise Michel multiplie les actions militantes en faveur des ouvriers et des chômeurs. Également engagée contre la peine de mort, elle est emprisonnée à plusieurs reprises et déportée en Nouvelle-Calédonie. De retour en Europe, elle consacre les dernières années de sa vie à donner des conférences. Elle se réclame jusqu'à sa mort du mouvement anarchiste.



016 Rosa Parks (États-Unis, 1913-2005)

Figure majeure de la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis

En 1955, dans une Amérique déchirée par la ségrégation raciale, Rosa Parks refuse de céder sa place à un passager blanc dans un bus de Montgomery. Arrêtée par la police et condamnée à une amende, elle fait appel de son jugement. Égérie du mouvement de défense des droits civiques, elle obtient une première victoire contre les lois ségrégationnistes bientôt déclarées anticonstitutionnelles. Elle est la première femme noire à recevoir un hommage national.



017 Marguerite Soubeyran (France, 1894-1980)

Pédagogue, co-fondatrice de l'école de Beauvallon

Marguerite Soubeyran est la cofondatrice de l'école de Beauvallon, première école mixte et à pédagogie active de France. Cet établissement accueille des enfants « inadaptés » et défend le principe d'une participation active des individus à leur propre formation. Marguerite Soubeyran y a aussi caché des enfants juifs lors de la Seconde Guerre mondiale. En 1969, elle est reconnue « Juste parmi les nations ».



018 Mère Teresa (Inde, 1910-1997)

Religieuse canonisée, engagée contre la misère

Fondatrice de plusieurs congrégations religieuses dont Les Missionnaires de la Charité, Mère Teresa est connue pour son implication au cœur de la misère des bidonvilles de Calcutta. Récompensée par le prix Nobel de la paix en 1979, elle est béatifiée, puis canonisée en 2016.



019 Simone Veil (France, 1927-2017)

Figure de la lutte pour les droits des femmes

Rescapée de la Shoah, Simone Veil entre dans la magistrature en tant que haut fonctionnaire jusqu'à sa nomination au Ministère de la santé en 1974. À ce poste, elle fait notamment adopter la « loi Veil », en faveur de l'interruption volontaire de grossesse. Par la suite, elle devient la première Présidente du Parlement européen.



020 Malala Yousafzai (Pakistan, 1997-...)

Militante des droits des femmes et pour l'éducation des filles

Jeune adolescente, Malala Yousafzai rédige des écrits dans lesquels elle livre son quotidien sous l'emprise des Talibans. Pour s'être opposée au régime, sa tête est mise à prix : elle échappe de peu à la mort, à quinze ans, suite à une tentative d'assassinat. Elle reçoit le prix Nobel de la paix en 2014.

LES SCIENTIFIQUES



021 Emmanuelle Charpentier (France, 1968-...)
Microbiologiste, biochimiste et généticienne

Titulaire d'un doctorat en microbiologie, Emmanuelle Charpentier est nommée professeure dans plusieurs universités européennes. Aux côtés de Jennifer Doudna, elle développe la technique de CRISPR/Cas9 et révolutionne l'ingénierie génétique. Ce travail lui vaut le prix Nobel de chimie en 2020, qu'elle partage avec sa collaboratrice.



022 Marie Curie (France, 1867-1934)
Physicienne et chimiste

Physicienne et chimiste, Marie Curie est à ce jour la seule femme à avoir reçu deux prix Nobel : le premier en 1903, de physique (partagé avec son mari et Henri Becquerel, pour leur travail sur la radioactivité) et le second, de chimie, en 1911. Elle est également la première femme à enseigner à la Sorbonne.



023 Dian Fossey (États-Unis, 1932-1985)
Primatologue

Primatologue, Dian Fossey est spécialisée dans l'étude du comportement des gorilles. Elle a fortement contribué à la préservation de l'espèce, au Rwanda. Elle est assassinée en 1985 dans sa hutte, probablement par des braconniers avec lesquels elle était en guerre ouverte.



024 Rosalind Elsie Franklin (Royaume-Uni, 1920-1958)
Chimiste, pionnière de la biologie moléculaire

Titulaire d'un doctorat en chimie, Rosalind Elsie Franklin consacre sa carrière à l'étude de la structure de l'ADN. Suite à son décès prématuré, ses découvertes sont spoliées par ses collègues qui obtiendront le prix Nobel de médecine à sa place sans même la mentionner.



025 Jane Goodall (Royaume-Uni, 1934-...)
Éthologue

Très investie dans la préservation de la vie animale sauvage en Afrique, Jane Goodall mène des recherches sur les rapports entre l'Homme et l'Animal, en particulier le chimpanzé. Elle est une pionnière en matière de protection animale et une activiste environnementale reconnue.



026 Irène Joliot-Curie (France, 1897-1956)
Physicienne et chimiste, militante pacifiste

Fille de Pierre et Marie Curie, Irène Joliot-Curie reçoit le prix Nobel de chimie en 1935 pour sa découverte de la radioactivité induite. L'année suivante, elle est nommée membre du gouvernement du Front Populaire par Léon Blum. Militante pacifiste, elle s'élève contre les usages militaires de l'énergie nucléaire et obtient le prix international de la paix en 1950.



027 Mary Kingsley (Royaume-Uni, 1862-1900)
Exploratrice et ethnographe

Exploratrice et ethnographe, Mary Kingsley est célèbre pour avoir parcouru des zones de l'Afrique occidentale et équatoriale jusqu'alors inexplorées. Elle est également connue pour avoir révélé au grand public les atrocités commises par les colons belges à l'encontre de la population locale.



028 Katia Krafft (France, 1942-1991)
Volcanologue

Katia Krafft est spécialisée dans la phénoménologie des éruptions volcaniques. Durant leur carrière, elle et son mari assistent à plus de cent-quarante éruptions, un record inégalé. Le couple fait découvrir au grand public la beauté des phénomènes volcaniques et vulgarise la théorie de la tectonique des plaques alors naissante.



029 Ada Lovelace (Royaume-Uni, 1815-1852)
Mathématicienne, pionnière de la programmation informatique

Mathématicienne, Ada Lovelace est également considérée comme une pionnière de la science informatique : elle conçoit l'équivalent du premier véritable programme propre à faire fonctionner la machine analytique de Charles Babbage, l'ancêtre de l'ordinateur tel que nous le connaissons aujourd'hui.



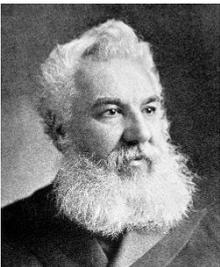
030 Mary Temple Grandin (États-Unis, 1947-...)
Zootechnicienne, engagée pour le bien-être animal

Mary Temple Grandin est l'une des premières autistes à avoir parlé de son rapport au monde. Ses livres et conférences apportent un premier éclairage sur les modes de pensée des personnes atteintes de ce trouble et portent un nouveau regard sur leurs conditions sociales. Également engagée en faveur du bien-être animal, elle est reconnue pour avoir mis au point des techniques propres à améliorer les conditions de vie du bétail dans les élevages industriels américains.



031 Alain Aspect (France, 1947-...)
Physicien

Directeur de recherche au CNRS, Alain Aspect concentre essentiellement ses recherches sur la mécanique quantique. En 2022, il partage le prix Nobel de physique avec deux de ses collègues - John Clauser et Anton Zeilinger - pour leurs expériences, ouvrant ainsi une nouvelle voie vers l'informatique quantique.



032 Graham Bell (Royaume-Uni, 1847-1922)
Ingénieur, spécialiste de la diction et de l'élocution

Sensible à la surdité de sa mère et de sa femme, Graham Bell consacre sa carrière à l'étude des moyens de communication, notamment avec les personnes malentendantes. Au-delà de ces préoccupations, il oriente ses recherches sur la transmission de la voix à distance : en 1876, il invente le premier téléphone.



033 Louis Braille (France, 1809-1852)
Inventeur du système d'écriture tactile pour les aveugles

Louis Braille perd très jeune l'usage de ses yeux. Fréquentant l'institution royale des jeunes aveugles, il découvre le système de sonographie de Charles Barbier, auquel il apporte des modifications. Ses travaux le mènent alors à l'invention d'un nouveau système d'écriture tactile : le braille.



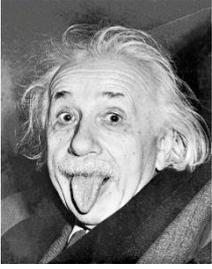
034 Jacques-Yves Cousteau (France, 1910-1997)
Océanographe, engagé pour la protection des milieux aquatiques

Jacques-Yves Cousteau arpente les mers pendant près de quarante ans. Inventeur du premier scaphandre autonome avec Emile Gagnan en 1943, il se consacre à l'exploration des fonds marins. Ainsi contribue-t-il à la prise de conscience de la dégradation des zones côtières. En 1977, les Nations Unies lui décernent le Prix international pour l'environnement.



035 Pierre Curie (France, 1859-1906)
Physicien

Pionniers dans leur domaine, Pierre Curie et Henri Becquerel reçoivent le prix Nobel de physique en 1903 pour leurs travaux menés sur les phénomènes de radiation. Cette récompense, à laquelle contribue pourtant Marie Curie, ne fait pas mention de celle-ci jusqu'à ce que son mari, grâce à son obstination, obtienne la reconnaissance de sa contribution.



036 Albert Einstein (Allemagne, 1879-1955)
Physicien

Célèbre pour avoir formulé la théorie de la relativité « $E=MC^2$ », Albert Einstein est souvent considéré comme le plus grand génie du XX^e siècle. Il reçoit le prix Nobel de physique en 1921.



037 Stephen Hawking (Royaume-Uni, 1942-2018)
Physicien et cosmologiste

Malgré son état de santé, Stephen Hawking mène une brillante carrière de professeur de mathématiques jusqu'en 2009. Tout aussi remarquables, ses recherches en matière de cosmologie, de gravité quantique, et sur les trous noirs lui valent une reconnaissance internationale.



038 Louis Pasteur (France, 1822-1895)
Chimiste

Louis Pasteur est à l'origine des plus formidables révolutions scientifiques du XIX^e siècle. Chercheur infatigable et pionnier de la microbiologie, il dépose le brevet de la pasteurisation en 1865 avant de mettre au point, vingt ans plus tard, le vaccin contre la rage, une nouvelle invention qui assoit définitivement sa réputation.



039 Thomas Pesquet (France, 1978-...)
Spatonaute

Thomas Pesquet est le dixième Français à avoir exploré l'espace. Ces quatre-cents jours passés en apesanteur font de lui le plus expérimenté des spatonautes européens. Bon communicant et excellent pédagogue, il signe plusieurs ouvrages dans lesquels il partage son expérience du métier.



040 Léonard De Vinci (Italie, 1452-1519)
Artiste, scientifique et inventeur

Initiateur de la seconde Renaissance, Léonard de Vinci est la figure même du peintre visionnaire, comme du génie universel. Il observe la nature avec autant d'acuité qu'il se passionne pour la Technique. Très en avance sur son temps, il conçoit les premiers prototypes de parachute, de char d'assaut, d'automobile et de scaphandre.

LES ARTISTES



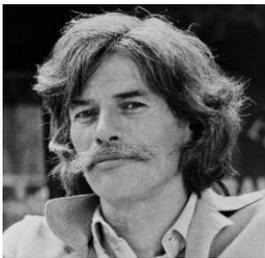
041 Charlie Chaplin (Royaume-Uni, 1889-1977)
Comédien, réalisateur et scénariste

Charlie Chaplin est l'inventeur de Charlot, l'un des personnages les plus célèbres de l'histoire du grand écran. Ce vagabond généreux et maladroit est le grand comique du cinéma muet des années 1910 et 1920. Dans *Le Dictateur*, sorti en 1940, Chaplin dénonce le fascisme avec humour et ironie.



042 Claude Debussy (France, 1862-1918)
Compositeur

Entre pièces symphoniques, pour piano, opéras et musique de chambre l'œuvre de Debussy est immense. Pianiste, compositeur, chef d'orchestre, il s'est essayé à tous les rôles. Si sa musique suscite à la fois l'incompréhension et l'admiration de ses contemporains, il devient vite l'un des chefs de file d'une nouvelle musique française, empreinte de modernité.



043 Jean Ferrat (France, 1930-2010)
Auteur-compositeur-interprète

Marqué par la déportation de son père, Jean Ferrat écrit et interprète *Nuit et brouillard* en mémoire aux victimes des camps de concentration, en 1963. Durant toute sa carrière, il affirme un profond engagement politique. *Camarade*, *Le bilan* ou *Dans la jungle* sont autant de pamphlets dénonçant à la fois les dérives du communisme et du capitalisme



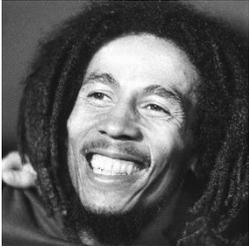
044 Jimi Hendrix (États-Unis, 1942-1970)
Guitariste et chanteur

Malgré sa courte carrière et le peu d'albums enregistrés, Hendrix reste l'un des personnages les plus emblématiques du rock. Ses prestations hallucinantes au cours desquelles il incendie sa guitare, en mord en cordes et déstructure l'hymne américain restent à jamais inscrites dans nos mémoires. Il s'éteint à l'été 1970, bientôt rejoint par Janis Joplin et Jim Morrison, au sein du « club des 27 ».



045 Michael Jackson (États-Unis, 1958-2009)
Auteur-compositeur-interprète

Michael Jackson commence à chanter à onze ans au sein des Jackson Five avant de devenir une icône de la pop. Mondialement connu pour ses succès (*Beat it*, *Billie Jean*, *Thriller*, *Bad*, *Black & White*), ses vidéo-clips et son célèbre pas de danse - le « moonwalk » -, il est l'artiste le plus récompensé de l'Histoire.



046 Bob Marley (Jamaïque, 1945-1981)
Auteur-compositeur-interprète

Nombreux sont les artistes de reggae mais peu sont ceux qui peuvent prétendre l'avoir révélé au grand public. Bob Marley est l'un d'eux, sinon le premier. Artiste charismatique devenu légendaire, il délivre autant de mélodies inspirées que de messages d'amour, de paix et d'unité, des mots qui résonnent encore à nos oreilles plus de quarante ans après sa disparition.



047 Georges Méliès (France, 1861-1938)
Cinéaste, pionnier des effets spéciaux au cinéma

Fasciné par la magie, Georges Méliès réalise des spectacles de grandes illusions avant de fonder l'académie de prestidigitation en 1891. Curieux du travail des frères Lumière, il réalise à son tour des courts métrages et met au point plusieurs procédés techniques tels le ralenti, la surimpression ou le gros plan. *Voyage dans la lune* (1902) est son œuvre phare.



048 Léon Germain Pelouse (France, 1838-1891)
Peintre, natif de Pierrelaye

Depuis l'exposition universelle de 1892 qui lui avait apporté la consécration et les honneurs, Germain Pelouse est tombé dans un certain oubli, malgré la présence de ses œuvres dans de nombreux musées, en France et à l'étranger. D'abord voyageur de commerce, il débute à l'âge de trente ans une brillante carrière de peintre, fédérant bientôt à ses côtés, un collectif ensemble d'artistes, comme lui, paysagistes : « l'école de Cernay ».



049 Django Reinhardt (Belgique, 1910-1953)
Guitariste de jazz manouche

Musicien de talent, Django Reinhardt maîtrise le violon, le banjo et joue de la guitare comme personne. Victime d'un incendie, il surmonte sa paralysie en développant une technique singulière et une vélocité à toute épreuve. Plus qu'une œuvre, Django lègue à la postérité un style musical qui aujourd'hui encore ne cesse de faire des émules.



050 Andy Warhol (États-Unis, 1928-1987)
Artiste et figure emblématique du pop art

Homme aux multiples talents artistiques, Andy Warhol est « le pape du pop art ». Ses œuvres inspirées par la culture populaire de masse, aux couleurs vives, souvent déclinées en série, sont le reflet de la postmodernité : ironiques, provocatrices et politiques. Ses sérigraphies les plus connues sont celles de Marilyn Monroe et des boîtes de conserve Campbell.



051 Joséphine Baker (France, 1906-1975)
Artiste et résistante

Joséphine Baker est plus qu'une grande vedette du music-hall. Correspondante pour les services secrets durant la guerre, elle est médaillée de la Résistance française en 1946, et décorée de la croix de guerre en 1961. Également sensible à la cause des afro-américains, elle met sa popularité au service du mouvement des droits civiques. En 2021, elle entre Panthéon, une première pour une femme noire.



052 Camille Claudel (France, 1864-1943)
Sculptrice

Camille Claudel est l'une des artistes les plus importantes du XIXe siècle. Son travail, si souvent comparé à celui de Rodin - dont elle est d'abord l'élève puis l'amante et la muse - ne doit en fait son génie qu'à la virtuosité qu'elle affirme. La reconnaissance qu'elle gagne de son vivant n'atteindra toutefois jamais l'ampleur que l'artiste était en droit d'espérer.



053 Aretha Franklin (États-Unis, 1942-2018)
Chanteuse de gospel et de soul

Aretha Franklin est l'une des artistes les plus engagées dans la lutte pour les droits civiques et les droits des femmes, en témoignent ses succès *Respect*, une reprise d'Otis Redding, et *Think*. Elle est nommée à quarante-quatre reprises et remporte dix-huit Grammy Awards en quarante-cinq ans de carrière.



054 Frida Kahlo (Mexique, 1907-1954)
Peintre

Icône de l'art mexicain, Frida Kahlo fait de sa souffrance personnelle le moteur de son génie créatif. Son style naïf est avant tout celui d'une femme libre, engagée et inspirée par les traditions populaires de son pays. L'autoportrait est un de ses sujets de prédilection. Son œuvre compte cent-quarante-trois tableaux.



055 Umm Kalthoum (Égypte, 1898-1975)
Chanteuse

En Égypte, on aime dire que deux choses sont éternelles : les pyramides et Umm Kalthoum ; Maria Callas elle-même la surnommait « la voix incomparable ». Pourtant, dès son jeune âge, tout s'oppose à son ascension. La petite paysanne, empêchée de fréquenter l'école et obligée de se grimer en garçon pour chanter en public a su, malgré les obstacles, devenir la grande diva du monde arabe, symbole de l'émancipation des femmes.



056 Miss. Tic (France, 1956-2022)
Artiste de street art

Miss. Tic est connue pour ses pochoirs sur les murs de Paris. Son œuvre reflète sa vie, ses désirs et ses fantasmes. Elle se joue également des stéréotypes de la femme séductrice. En avance sur son temps, elle n'est reconnue pour son travail qu'au début des années 2000.



057 Marilyn Monroe (États-Unis, 1926-1962)
Mannequin, actrice et chanteuse

Marilyn Monroe signe son premier contrat d'actrice en 1946 avant d'accéder au rang de star hollywoodienne, parfois réduite au simple statut de sex-symbol. Ses grands succès sont notamment *Les hommes préfèrent les blondes*, *Sept Ans de réflexion* ou encore *Certains l'aiment chaud*, pour lequel elle reçoit le Golden Globe de la meilleure actrice en 1960.



058 Edith Piaf (France, 1915-1963)
Auteure-interprète

Chanteuse et parolière, Edith Piaf est à l'origine de nombreux succès de la chanson française, en témoignent *La vie en rose*, *Milord* ou encore *Non, je ne regrette rien*. Elle arpente les rues de Paris avant d'écumer les cabarets et de se hisser au rang de vedette internationale.



059 Nina Simone (États-Unis, 1933-2003)
Auteure-compositrice-interprète

Nina Simone aspire à la musique classique avant d'embrasser la brillante carrière de chanteuse qu'on lui connaît. Elle enregistre nombre de succès tel *Young gifted and black*, en 1969, à travers lequel elle affirme avec force sa fierté d'être noire dans une Amérique encore gangrenée par le racisme ordinaire.



060 Agnès Varda (Belgique, 1928-2019)
Cinéaste, photographe et plasticienne

Agnès Varda est photographe, plasticienne et l'une des rares réalisatrices de la Nouvelle Vague. L'ensemble de son œuvre est récompensé par un César en 2001, le prix de l'Académie française en 2002, une Palme d'honneur au Festival de Cannes en 2015 et un Oscar en 2017.

LES ÉCRIVAINES ET ÉCRIVAINS



061 Jane Austen (Royaume-Uni, 1775-1817)

Jane Austen commence à écrire à l'âge de douze ans. Dans ses romans *Orgueil et préjugés* ou *Emma*, son style remarquable sublime les observations sociales et l'analyse qu'elle fait de la vie des femmes du début du XIX^e siècle. Ainsi, manie-t-elle l'ironie et la parodie pour critiquer la société patriarcale et se jouer des clichés qui pèsent sur les personnages féminins des romans de son époque.



062 Agatha Christie (Royaume-Uni, 1890-1976)

Agatha Christie doit sa carrière d'écrivaine à un défi, celui d'écrire un roman dont nul ne parviendrait à élucider l'intrigue avant les dernières pages. Ses écrits donnent naissance aux célèbres personnages Hercule Poirot et Miss Marple. Elle est l'une des romancières les plus importantes et novatrices du genre policier. Agatha Christie fut anoblie par la Reine d'Angleterre en 1971.



063 Simone de Beauvoir (France, 1908-1986)

Pionnière du féminisme, Simone de Beauvoir est l'auteure du *Deuxième sexe*. Aux côtés de Gisèle Halimi et d'Élisabeth Badinter, elle rédige le « Manifeste des 343 pour la liberté de l'avortement ». Présidente de la Ligue des droits des femmes, elle est également célèbre pour sa formule « On ne naît pas femme, on le devient ».



064 Colette (France, 1873-1954)

Colette est une femme de lettres, actrice et journaliste. *Claudine à l'école*, son premier roman, réunit déjà toutes les qualités d'une grande écrivaine. Éluë membre de l'Académie Goncourt en 1945 avant d'en prendre la présidence quatre ans plus tard, Colette est une romancière à l'esprit libre et rebelle. Elle est la première française à recevoir des obsèques nationales.



065 Marguerite Duras (France, 1914-1996)

Marguerite Duras est romancière, dramaturge, scénariste et réalisatrice. Profondément engagée dans les combats de son époque, elle rejoint la Résistance pendant la guerre, puis les manifestations, en mai 68. Elle publie son premier roman en 1943 mais c'est en 1984 qu'elle rencontre son plus grand succès avec *L'amant*, et remporte le Prix Goncourt. Elle est aujourd'hui reconnue comme l'une des plus grandes auteures du XX^e siècle.



066 Toni Morrison (États-Unis, 1931-2019)

Toni Morrison est romancière, essayiste, critique littéraire, dramaturge, poétesse, professeure de littérature et directrice de publication. Ses romans dénoncent avec force la ségrégation raciale américaine. Elle reçoit le prix Pulitzer pour *Beloved* en 1988 et reste à ce jour la seule femme noire gratifiée d'un Nobel de littérature, en 1993.



067 Amélie Nothomb (Belgique, 1966-...)

Prolifique, Amélie Nothomb publie un roman chaque année. Ses livres témoignent de l'humour décalé, parfois cruel de l'auteure. Parmi ses ouvrages récompensés, *Stupeur et tremblements* obtient le grand prix du roman de l'Académie Française en 1999, *Premier sang* remporte le prix Renaudot en 2021.



068 J.K. Rowling (Royaume-Uni, 1965-...)

Romancière et scénariste, le nom de J.K. Rowling est indissociable de celui de du héros de fiction qui lui fait connaître un succès planétaire : Harry Potter. Elle écrit également des romans sociaux et policiers, plus éloignés de l'univers fantastique de Poudlard.



069 Françoise Sagan (France, 1935-2004)

Françoise Sagan a ainsi rédigé son épitaphe : « Fit son apparition en 1954, avec un mince roman, *Bonjour tristesse*, qui fut un scandale mondial. Sa disparition, après une vie et une œuvre également agréables et bâclées, ne fut un scandale que pour elle-même. » Outre son humour singulier, elle se démarque par son engagement : opposée à la Guerre d'Algérie, elle milite également pour les droits des femmes.



070 Virginia Woolf (Royaume-Uni, 1882-1941)

Romancière et editrice, Virginia Woolf est une figure marquante de la société littéraire londonienne. À l'image de ses choix de vie, son univers littéraire se distingue par les tourments de ses personnages et par ses thèmes avant-gardistes assumés. L'auteure de *Mrs Dalloway* a aussi publié des essais féministes comme *Une chambre à soi*.



071 Charles Baudelaire (France 1821-1867)

Charles Baudelaire occupe une place dominante parmi les poètes français. Notamment célèbre pour *Les Fleurs du mal*, il détache la poésie de la morale, la proclame tout entière destinée au Beau et non à la Vérité. Son œuvre mondialement reconnue tisse des liens entre le mal et la beauté, le bonheur fugitif et l'idéal inaccessible.



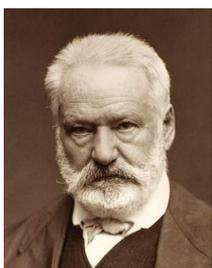
072 Albert Camus (Algérie, 1913-1960)

Albert Camus est écrivain, philosophe, journaliste, romancier, dramaturge, essayiste et nouvelliste. Fervent défenseur de la paix et de la liberté, opposé à la peine de mort et à toute forme de violence, Camus est un homme de convictions, dont il nourrit son œuvre. *L'étranger* est troisième roman francophone le plus lu au monde. Il remporte le prix Nobel de la littérature en 1957.



073 Jean de la Fontaine (France, 1621-1695)

Conteur émérite doué d'un esprit libre et original, Jean de la Fontaine compose des centaines de fables. S'il connaît ses premiers succès littéraires grâce à ses *Contes et nouvelles en vers*, qualifiés de licencieux, ses écrits participent d'une même démarche, celle d'une narration poétique sous le signe d'une gaieté sans illusions. Il est élu à l'Académie française en 1684.



074 Victor Hugo (France, 1802-1885)

Victor Hugo est écrivain, poète, dramaturge et romancier. Il s'impose comme un des chefs de file du romantisme. Il rencontre un grand succès populaire, d'abord avec *Notre-Dame de Paris*, et plus encore avec *Les Misérables*. Attaché à la République, à la paix et à la liberté, sensible à la misère humaine, il s'exprime en faveur de nombreuses avancées sociales, et s'oppose à la peine de mort et à l'esclavage. Ses engagements lui valent des funérailles nationales et sa dépouille est transférée au Panthéon en 1885.



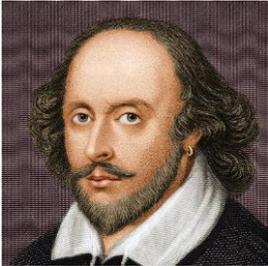
075 Molière (France, 1622-1673)

Molière est le plus célèbre des comédiens et dramaturges de langue française. Il rencontre son premier grand succès en 1662 avec *L'école des femmes*. Il enchaîne les pièces, prenant plaisir à décrire et à s'amuser des mœurs et des personnages - bourgeois ou nobles - de son époque. C'est notamment autour de sa troupe de comédiens qu'est créée la Comédie-Française. Il est aussi l'auteur français le plus joué à travers le monde.



076 Antoine de Saint-Exupéry (France, 1900-1944)

Antoine de Saint-Exupéry est écrivain et poète. Également pilote et journaliste, ses reportages nourrissent sa réflexion sur les valeurs humanistes. Pendant la guerre, il devient l'une des voix de la Résistance, aux États-Unis où il publie *Le Petit Prince* en 1943. Ce conte philosophique, simple et léger au premier abord, dresse un portrait critique du monde moderne et de l'absurdité des hommes. Traduit en de nombreuses langues, il devient vite un succès planétaire.



077 William Shakespeare (Royaume-Uni, 1564-1616)

Plus de quatre siècles après sa mort, William Shakespeare est toujours considéré comme l'un des plus grands poètes et dramaturge de langue anglaise. Son œuvre, riche de trente-neuf pièces, influence considérablement le théâtre moderne. Auteur de comédies et de pièces historiques, il se consacre ensuite à la tragédie (*Roméo et Juliette*, *Hamlet*, *Le roi Lear*, *Macbeth*...) et fait construire son propre théâtre : le Globe, à Londres, est le tout premier théâtre fondé par des comédiens pour des comédiens.



078 Jules Verne (France, 1828-1905)

Jules Verne est un écrivain français principalement célèbre pour ses romans d'aventures. Ses œuvres, bien que fantastiques, mettent en scène les progrès et les innovations scientifiques du XIXe siècle. Souvent considéré comme un visionnaire des découvertes à venir, il signe *Voyage au centre de la Terre*, *Le tour du monde en quatre-vingts jours* ou encore *Vingt mille lieues sous les mers*.



079 Boris Vian (France, 1920-1959)

Boris Vian est écrivain français, poète, chanteur, critique et trompettiste de jazz. Ingénieur de l'École Centrale, il est aussi scénariste, traducteur, conférencier, acteur et peintre. Son œuvre littéraire, peu appréciée de son vivant, n'est saluée par la jeunesse qu'à partir des années 1960-1970, en particulier *L'écume des jours*. Viscéralement contestataire, il s'oppose à toute forme de contrainte et d'obéissance aveugle : il écrit l'hymne pacifiste *Le Déserteur* en plein guerre d'Indochine.



080 Oscar Wilde (Irlande, 1854-1900)

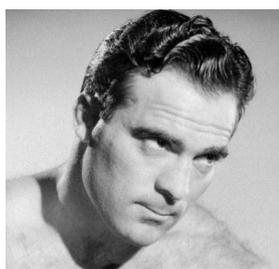
Lorsqu'il meurt en novembre 1900, Oscar Wilde, anéanti par deux années d'incarcération pour son homosexualité assumée, n'existe plus guère aux yeux du monde : cruel et étonnant destin pour l'auteur du *Portrait de Dorian Gray*, l'un des artistes les plus doués de son temps, broyé par l'hypocrisie d'une société victorienne bien-pensante. Son mausolée, au Père-Lachaise, reste aujourd'hui encore, un objet de culte et un lieu de pèlerinage.

LES SPORTIFS ET SPORTIVES



081 Mohamed Ali (Etats-Unis, 1942-2016)
Boxeur

Mohamed Ali est l'un des plus grands boxeurs de l'Histoire. Il gagne son premier titre de champion aux Jeux Olympiques de 1960. Opposé à la guerre du Vietnam, il refuse de servir l'armée américaine. Traduit en justice, il est privé de licence et écope d'une lourde amende. De retour sur le ring quatre ans plus tard, il s'affirme bientôt comme le premier triple champion du monde poids lourds.



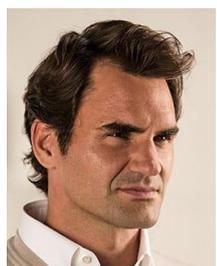
082 Marcel Cerdan (France, 1916-1949)
Boxeur

Marcel Cerdan débute sa carrière de boxeur en 1933 au Maroc. Il poursuit dans l'Hexagone où il gagne à trois reprises le titre de champion de France, puis d'Europe. Mobilisé pendant la Seconde Guerre mondiale, il reprend la compétition en 1941 et multiplie les victoires : 110 pour 114 combats !



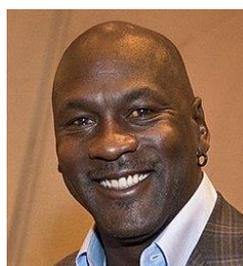
083 Sébastien Chabal (France, 1977-...)
Joueur de rugby

Sébastien Chabal s'illustre par son jeu à la fois physique et puissant. En près de seize ans au plus haut niveau, il s'est construit un palmarès impressionnant avec un titre de champion d'Angleterre, un Challenge européen et deux Tournois des Six Nations dont un Grand Chelem en 2010.



084 Roger Federer (Suisse, 1981-...)
Joueur de tennis

Roger Federer détient 103 titres en simple et 8 en double. Durant sa carrière, il occupe le haut du classement mondial pendant plus de trois-cents semaines, soit presque six ans ! En 2003, il crée sa propre fondation et soutient des projets sportifs et éducatifs en Afrique du Sud, au Mali et en Éthiopie.



085 Michael Jordan (Etats-Unis, 1963-...)
Joueur de basketball

Michael Jordan est l'un des plus grands basketteurs de tous les temps. Il remporte six titres de champion NBA avec les Chicago Bulls et deux médailles d'or olympiques en sélection nationale. En 2016, il reçoit des mains de Barack Obama la médaille présidentielle de la Liberté.



086 Lionel Messi (Argentine, 1987-...)
Joueur de football

Détenteur de huit Ballons d'or - un record ! -, Lionel Messi est considéré comme l'un des meilleurs footballeurs au monde, toutes générations confondues. Son palmarès compte quarante-quatre titres majeurs dont quatre Ligues des champions (au sein du FC Barcelone) et la Coupe du monde 2022 avec l'Argentine.



087 Yannick Noah (France, 1960-...)
Joueur de tennis et chanteur

Unique vainqueur du tournoi de Roland Garros à ce jour, Yannick Noah poursuit ensuite une carrière d'entraîneur avant de se consacrer durablement à la musique. Son association « Fête le Mur », créée en 1996, s'appuie sur le sport pour proposer un parcours d'accompagnement social aux enfants et aux jeunes des quartiers prioritaires.



088 Raymond Poulidor (France, 1936-2019)
Coureur cycliste

S'il n'a jamais remporté le Tour de France – malgré quatorze participations -, Poulidor n'en a pas moins un palmarès riche de près de deux-cents victoires. Apprécié pour sa ténacité, d'une part, et sa simplicité, d'autre part, « L'éternel second », comme il était souvent surnommé, a su conquérir le cœur des français, un domaine dans lequel il a toujours triomphé de ses adversaires !



089 Teddy Riner (France, 1989-...)
Judoka

Détenteur de onze titres mondiaux et de deux titres olympiques, Teddy Riner est le judoka le plus titré de l'histoire de cette discipline, toutes catégories confondues. Entre 2005 et 2021, il remporte 230 des 241 combats menés. Il participe aux Jeux Olympiques de Paris 2024.



090 Zinedine Zidane (France, 1972-...)
Joueur de football, entraîneur

Zinedine Zidane se distingue en remportant la Coupe du Monde 1998 puis l'Euro 2000 avec l'équipe de France. Devenu entraîneur au Real Madrid, il gagne trois fois la Ligue des Champions. Surnommé « Zizou », son palmarès et son humilité font de lui l'un des sportifs les plus populaires.



091 Florence Arthaud (France, 1957-2015)
Navigatrice

Florence Arthaud participe à sa première course en solitaire et sans escale à 19 ans. En 1990, elle bat le record de traversée de l'Atlantique Nord en solitaire. Quelques mois plus tard, elle devient la première navigatrice française à remporter la Route du Rhum.



092 Surya Bonaly (France, 1973-...)
Patineuse artistique

Surya Bonaly est une patineuse artistique de renom. Habitée des compétitions internationales, elle est sacrée championne de France à neuf reprises et cinq fois championne d'Europe. Ancienne gymnaste, elle est l'unique patineuse au monde à réaliser le salto arrière jambes tendues (et réception sur un pied), un saut impressionnant qui porte aujourd'hui son nom.



093 Nadia Comaneci (Roumanie, 1961-...)
Gymnaste

Nadia Comaneci n'a que quatorze ans lorsqu'elle obtient la note maximale aux JO de 1976 ! Détentrice de dix médailles aux Jeux Olympiques, douze aux Championnats d'Europe et quatre aux Championnats du monde, elle est également décorée de l'Ordre olympique à deux reprises, une double distinction dont elle seule peut s'enorgueillir.



094 Laura Flessel (France, 1971-...)
Escrimeuse

Surnommée « La guêpe » pour son attaque redoutable, Laura Flessel est l'une des escrimeuses françaises les plus distinguées : son palmarès compte douze titres nationaux, quatre mondiaux, et cinq médailles olympiques. Également engagée dans la vie associative, sa structure « Ti Colibri » promeut la pratique de l'escrime dans les cités et quartiers défavorisés.



095 Stéphanie Frappart (France, 1983-...)
Arbitre de football

Stéphanie Frappart endosse le maillot du FC Pierrelaye avant de se consacrer à l'arbitrage. Elle officie d'abord en National, en Ligue 2, puis en Ligue 1 - dans le football féminin, d'abord - jusqu'à devenir la première femme à arbitrer des matches masculins au plus haut niveau, nationaux puis internationaux en 2022. Elle est désignée meilleure arbitre du monde trois ans durant.



096 Jeannie Longo (France, 1958-...)
Coureuse cycliste

Jeannie Longo remporte son premier titre de championne de France à 21 ans. Six ans plus tard, elle est sacrée championne du monde. Son palmarès unique comprend soixante titres nationaux, treize titres mondiaux et une médaille olympique. Infatigable, elle arrache un nouveau titre de championne du monde contre la montre en 2021... À 63 ans !



097 Laure Manaudou (France, 1986-...)
Nageuse

Laure Manaudou affiche l'un des plus beaux palmarès de la natation féminine internationale. Elle remporte cent-vingt-sept médailles - dont quatre-vingt-six en or - avant de mettre fin à sa carrière en 2013. Elle est aujourd'hui consultante sportive.



098 Estelle Mossely (France, 1992-...)
Boxeuse

Estelle Mossely est la première boxeuse française à être sacrée championne olympique. Également détentrice d'un titre mondial, elle met sa notoriété au service de ses activités associatives, accompagnant les athlètes féminines de haut niveau dans la gestion de leur carrière.



099 Micheline Ostermeyer (France, 1922-2001)
Athlète et musicienne

Micheline Ostermeyer est une athlète aux talents multiples. Elle remporte deux médailles olympiques et plus d'une centaine de titres nationaux. Saut de haies, saut en hauteur, lancer du poids ou du disque... Elle excelle dans toutes les disciplines. Également douée pour le piano, elle conjugue sa carrière d'athlète à celle de concertiste.



100 Marie-José Pérec (France, 1968-...)
Athlète

Avec quatre titres européens, trois titres mondiaux et trois médailles d'or olympiques, Marie-José Pérec est l'une des icônes de l'athlétisme français. Elle est membre de Peace and Sport, une organisation internationale pour la construction d'une paix durable entre les communautés, par le sport.